

الأمانة العامة
العتبة الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
115
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة العاشرة لشهر صفر الخير ١٤٤٠هـ الموافق لشهر تشرين الثاني ٢٠١٨ م
على نهجك نسير



**الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة**

**قسم رعاية وتنمية الطفولة**




# معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل

يعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة عن إقامة معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل للمدة (11-2019/2/18 م )
يرجى من دور النشر الراغبة بالاشتراك ملء الاستمارة الخاصة بالمعرض على العنوان التالي :

www.alhusseini-alsagher.org/k4

وللمزيد من المعلومات يرجى التواصل على صفحة الفيس بوك

www.facebook.com/Karbalabook

أو الاتصال على الأرقام الآتية

+964 7827767701
+964 7806681887
+964 7813445282

## الافتتاحية

مرحباً بكم أصدقائي تقبل الله زيارتكم وأنتم تحيون هذه الشعيرة العزيزة على قلوبنا وهي زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) وتواسون أهل البيت (عليهم السلام) بهذا المصاب الجلل , فينبغي علينا أن نقف عند بعض الأمور ونحن سائرون في طريق المشاية , ومن جملة هذه الأمور هي تناول الطعام خلال مسيرنا ,كلنا نعلم بأن هذا الطعام يطبخ ويهدى ثوابه للإمام ونحن نتبرك بتناوله ولكن علينا أن نَنتبه لشيء وهو عدم إسرافنا في الطعام وإنما نأكل ما يكفينا لأن زيادته تؤدي إلى التخمة وقد تضر في جسمنا وهنا يتحول من التبرك في تناول الطعام إلى أذية في أجسادنا نلام عليها , والأمر الآخر هو لنجعل من أنفسنا عامل نظافة ونحن سائرون إلى قبلة الأحرار نلتقط من الأرض النفايات ونرميها في مكانها المخصص ونهدي هذا العمل الجميل والحضاري إلى صاحب العصر والزمان الإمام الغائب الحاضر معنا المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) لكي نكون خير ناصرين له في دولته المباركة , جعلنا الله وإياكم من الناصرين والمحافظين على دولة الإمام المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) , إنه سميع مجيب


الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)


تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة




• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠



للتواصل معنا :













سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد / العراق













نضيف إلى المزيج مادة مثبتة وهي تعمل على إطالة مدة العطر في الجسم وعلى الملابس


يتم اختبار رائحة العطر ومدة ثباته ونوعه ويقوم بذلك أشخاص مختصون يملكون حاسة شم قوية


نقوم بتعبئة العطور في القناني والزجاجات وتباع في الأسواق


لقد استمتعت كثيرا بهذه المعلومات
على الرحب والسعة وهذه هدية من المحل



# حكايات من المثنوي
# المرأة والقطة

قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

يُحكى أن رجلا طيبا وميسور الحال كان يعيش مع زوجته في إحدى القرى الصغيرة. اتصف هذا الرجل بالكرم والإحسان إلى الآخرين خاصة إكرام الضيوف الذين يزورونه من بعيد أو المسافرين الذين يمرون بباب بيته.

إلا أن زوجته لم تكن تتميز بنفس الصفات بل عُرف عنها الشره أي كثرة أكلها للطعام، وسلاطة اللسان أي انها كانت تتلفظ بعبارات سيئة وترفع من صوتها وتتشاجر كثيرا. ليس هذا فحسب ولكنها أيضا لم تكن تستمع لزوجها بأهمية المحافظة على النعم الموجودة لديهم وعدم تبديدها فيما لا ينفع. وفي ذات يوم أخبرها زوجها بزيارة بعض الضيوف الذين سيأتون من سفر طويل، ومن أجل ذلك خصيصا اشترى الرجل الطيب لحما طازجا ودسما وطلب من زوجته أن تعد طعاما للضيوف. إلا ان زوجته استاءت من هذا الخبر، وقامت بشوي اللحم ثم أكلت أغلبه وخبأت الباقي!

فلما صار وقت الغداء ووصل الضيوف سأل الرجل عن الطعام إذا كان جاهزا لتقديمه لهم، لكن زوجته قالت من دون اكتراث: عليك أن تشتري لحما غيره، فقد غافلتني قطتنا هذه وأكلت اللحم الذي جئت به.رفع الرجل الطيب حاجبيه مندهشا وهو ينظر إلى القطة الصغيرة التي تجلس على باب البيت. شعر الرجل الطيب بالخجل من ضيوفه ولكنه كان أيضا مستاء من زوجته لتصرفها هذا، فرد عليها بكل هدوء: هل تمزحين يا زوجتي؟ كيف يمكن لهذه القطة الصغيرة أن تخطف اللحم دون أن تنتبهي ؟



فرفعت المرأة صوتها وقالت بكل تحدي: هل تتهمني بالكذب يا زوجي؟ هل تعتقد أني أستطيع ان آكل هذا اللحم كله لوحدي؟ سئِم الرجل الطيب من تصرفات زوجته ولذلك قرر أن يجاري القصة التي روتها، ويثبت لها بالدليل كم هو هذا العذر الذي قدمته غريب ولا يمكن تصديقه. قام الرجل ومن دون تردد بجلب ميزان، ووزن القطة فإذا هي تزن كيلوغراما واحدا. أما اللحم الذي جلبه من بائع اللحم فقد كان يزن ما يقارب ٢ كيلوغرام . فقال الرجل غاضبا لزوجته: إذا كانت هذه هي القطة وتزن ما يقارب الكيلوغراما واحدا فأين ذهب اللحم الذي أكلته القطة؟ وإذا قلتِ لي أن هذه ليست قطة وأني أتوهم انها قطة وأنها قطعة اللحم التي أتيتُ بها فأين ذهبت قطتنا الصغيرة يا زوجتي الماكرة؟


سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
النهاية
تسلل حمدان إلى المملكة من خلال الممرات السرية التي عرفها من الحرس
من هناك ؟ من يهمس باسمي؟
حمدان
إنه أنا حمدان ،،، اسمعيني جيدا ، أريدكِ أن تصرخي حتى يجتمع الحرس هنا
أيها الحرس ،،، أيها الحرس ،، لقد ظهر حمدان
ليبحث عنه كل الحرس ، أريده ماثلا أمامي
هذه هي فرصتي للانقضاض عليه


دارت معركة قوية
بين حمدان ودبور
آه رأسي ، سحقا
لك اهجموا عليه أيها
الحرس
سألقنك درسا قاسيا
وجه حمدان ضربة
قوية لدبور أسقطته
من على الشرفة
ويلي ،،، لقد قيدنا العنكبوت
العنكبوت يقاتل مع
حمدان خذو حذركم
ارجوك ، لا تؤذني
ستكون وجبة شهية
إنها فرحة لا توصف ، لقد
أنقذت المملكة يا حمدان ، الكل
فرح بالخلاص من الظلم
الحمد لله
وحده ،، الظلم
هنا باقٍ إذا
لم تتوحدوا
وتحبوا أرضكم
ومملكتكم




# مائدة السماء

قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

السلام عليكم أحبتي الأطفال.. تعرفنا فيما مضى على ولادة طفلة صغيرة اسمها ( مريم ) واليوم سنتعرف على طفلٍ صغير ولدته ( مريم).. فتابعوا معنا الأحداث المشوقة..

مضت الأعوام وما زالت مريم مثالاً لخير نساء زمانها.. وهي التي ولدت طفلها المعجزة (عيسى) الذي كانت آية الله لخلقه.. واصطفاه برسالته.. والتي خافت على صغيرها من كبار اليهود الذين كانت قلوبهم مليئة بالحقد على أنبياء الله.. فحملت طفلها واتجهت من بيت المقدس الى مصر.

وفي مصر عاشت مريم مع عيسى.. يعبدان الله وحده.. حتى أصبح الطفل شاباً يافعاً.. عاد الى بيت المقدس.. كثيراً ما كان (عيسى) يستغرب أفعال بني اسرائيل وعبادتهم لغير الله، وظلمهم للناس واستغلالهم للفقراء، وتحريفهم لكلام الله ( التوراة) المرسل على لسان نبيه (موسى).. احتار كيف سيغير ما بهؤلاء القوم من طغيان وقساوة وظلم ..

بينما كان عيسى جالساً يتفكر في عظمة الله ونعمه على خلقه، وما يفعله الخلق مقابل ذلك.. فجأة غمر النور المكان.. انه نور عجيب.. لم يرَ عيسى نوراً كهذا من قبل.. ملأ الخشوع قلب عيسى.. واصغى جيداً لكلمات سمعها.. ( ان الله يأمرك بإبلاغ الرسالة ).. ها هو (روح الله) عيسى يستجيب لنداء الله.. ذهب الى حيث يجتمع الناس.. توسطهم عيسى النبي وقال " يا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُم مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَاةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ" سورة الصف / آية (٦) , سرعان ما انتشر كلام النبي عيسى وبشراه بين الناس.. لقد جاء عيسى قومه برسالة الله

( الإنجيل) وهي مصدقة لما قبلها من ( التوراة) التي غيَّر اليهود في أحكامها وحرفوها.. ليس هذا فقط.. بل ان عيسى النبي جاء مبشراً.. مبشراً بخاتم الرسل.. رسول من بعده اسمه ( أحمد).. إنه منقذ البشرية نبي الله ( محمد )..

وصلت رسالة النبي عيسى إلى كهنة المعبد.. الذين انزعجوا من ذلك.. فعيسى برسالته يدعو إلى مساعدة المحتاجين وعدم التفريق بين الغني والفقير، وهذا ما لم يناسب مصالحهم.. فبدأ كهنة اليهود بالتشكيك برسالة عيسى النبي.. أرادوا منه معجزات كما كان للنبي موسى..

فقال لهم عيسى " أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِ اللَّهِ" سورة آل عمران /آية (٤٩) لم يصدقوا هذه المعجزة للنبي واتهموه بالسحر، وازداد عداؤهم له، فبدأوا التخطيط لقتله والتخلص منه.. إلا القليل منهم من آمن به وعددهم (١٢) شخصاً من الحواريين..
وما زال النبي عيسى يحاول هداية قومه، وجاءهم بمعجزات اخرى ليصدقوا

رسالته ودعوته.. فقال لهم " وَأُبْرِئُ الأَكْمَهَ وَالأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ" سورة آل عمران /آية (٤٩)

ومنذ ذلك الحين سُمي عيسى بن مريم بالـ ( المسيح) لأنه كان يمسح على كل ذي عاهة

فيشفى بإذن الله وقدرته..

ذات يوم بينما كان النبي مع من آمن به من الحواريين، قالوا له هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء حتى تطمئن قلوبنا وتكون دليلاً على صدق رسالتك..

فاستجاب عيسى لطلب الحواريين ودعا ربه قائلاً" اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً لأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيرُ الرَّازِقِينَ" سورة المائدة /آية (١١٤)

تغيَّر الفضاء وظهر في السماء نور مهيب امتد الى الأرض.. وسمع النبي جواب ربه إذ قال " إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَاباً لا أُعَذِّبُهُ أَحَداً مِنْ الْعَالَمِينَ " سورة المائدة /آية (١١٥)

نزلت مائدة من السماء فيها ما لذ وطاب من الطعام اجتمع الجميع حولها وقصدها كل فقير ومحتاج ليأكل مما فيها من طعام..

وهكذا كانت هذه آية اخرى على صدق نبي الله عيسى عليه السلام ، ورغم ذلك ما زال المشككون على طغيانهم وكفرهم، فعذبهم الله عذاباً شديداً..




مغامرات
الحسيني الصغير
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
الفيضان
اجتمعت الفرق الكشفية في معسكر أقيم لها في منطقة زراعية
ما أجملكم من شباب وصغار رائعين !
سأعطيكم الحليب الطازج والزبدة هدية مني
رجل طيب ، لكنني أراه يعمل وحيداً
لقد تركه أبناؤه وذهبوا للعيش في المدينة
وبعد أيام
الماء بدأ يرتفع بسبب الأمطار عودوا للمخيم فوق التل
لقد فاض الماء وجرف البساتين والمزروعات
والرجل العجوز إنه وحيد الآن يجب أن نساعده
هلموا للعمل بسرعة يا أصدقاء







اسحبوا الحبال بكل قوتكم

عليك أن تمسك بالحبل جيدا يا عم

لم يبقَ شيء كلها نجت

كان عملاً رائعا منكم أنقذتم الرجل وحيواناته

أنا عاجز عن شكركم يا أحبائي

هذا واجبنا كبشر أن نساعد بعضنا في السراء والضراء

# المكتشف الذكي

## صناعة سكر النبات (القند)

### الأدوات :

١- كوب ماء ٢- كوبان ونصف الكوب من السكر
٣- إناء ٤- زجاجة معجون طماطم فارغة أو ما يشبهها
٥- ملونات ومنكهات غذائية ٦- مشبك غسيل
٧- أسياخ خشبية

### الخطوات :

١- نبلل الأسياخ بالماء ونغطيها بالسكر ونتركها لتجف

٢- نضع الماء في الإناء على نار متوسطة ونضيف السكر بالتدريج مع التقليب حتى ننتهي من وضع كل السكر نجد أن المحلول يغلى وقد أصبح لزجاً

٣- نبعد الخليط عن النار ونضيف إليه الملونات والمنكهات الغذائية المطلوبة

٤- نترك الخليط يبرد لمده لا تقل عن ساعة) وهذه خطوه هامه جدا فلو وضعنا السيخ قبل أن يبرد المحلول سيذوب السكر الذي يغطيه و لن تتكون أي بلورات( ننقل المحلول إلى زجاجة معجون الطماطم ونضع داخله السيخ الخشبي المغطى بالسكر ونثبته من الأعلى باستخدام المشبك

٥- نترك الزجاجة في مكان ثابت لمده أسبوع ونراقب

ها.. هل لاحظت ماذا حدث وكيف ؟

قم بتدوين النتائج التي تظهر لديك وفي العدد القادم سوف تعرف إن كانت نتائجك صحيحة أم لا .. إلى اللقاء

### التفسير العلمي لتجربة العدد السابق

١- الخليط الأسود يحتوي على أكسيد المغنيسيوم وعندما يتحد مع ماء الأكسجين يتكون هيدروكسيد المغنيسيوم ويتصاعد غاز الأكسجين.

٢- للكشف عن الأكسجين نقرب عود الثقاب المشتعل منه فيزداد اللهب لأن غاز الأكسجين يساعد على الاشتعال.

إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق






إعداد : كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

# حق البطن

**بعد التحية والسلام على أحبتي الكرام أتواصل معكم وحق البطن من الشراب والطعام .**

(لا تأكل حتى تجوع وقم من الطعام وأنت تشتهيه) هكذا أوصانا الحكماء لأن الإنسان بطبعه يحب الأكل .

وجاء عن الإمام السجاد عليه السلام عن ذكره لحقّ البطن أنه قال ( ... وضبطه , ويقصد البطنْ , اذا همّ بالجوع والعطشّ ) فالبعض منا تتوتر أعصابه عند الجوع والعطش ويتصور أنه لا يشبع ولا يرتوي فيأكل سريعاً وكثيراً ويشرب بدفعة واحدة ويكرْه وهذا فيه ضرر على المعدة وبالتالي على الجسد والنفس ولذا يوصينا عليه السلام بضبط النفس اذا أردنا الأكل وعدم الاستعجال وعدم الإكثار .

## من آثار التخمة (البطنة)

- روي عن النبي المصطفى صلى الله عليه وآله إنه قال (ايّاكم والبطنة فإنها مفسدة للبدن )
- روي عن الإمام علي عليه السلام أنه قال ( كثرة الأكل والنوم يفسدان النفس ويجلبان المضّرة ) .

## محطات استراحة

- وجبة طعام الصباح (الفطور) مهمة جداً وخاصة للشباب خصوصاً الطلبة منهم لكي لا يعاني الدماغ من فقر الدم , والبعض منا يتعلل بفقدان الشهيّة أول الصباح؟
- هذا العذر غير مقبول ويمكن معالجته بقليل من التمارين الرياضية البسيطة التي تؤدي الى عودة نشاط الجسم وكذلك بقدح صغير من الماء الدافئ الذي أثبت علمياً فائدته للإنسان



**والمحطة التالية سنتحدث عنها في العدد القادم إن شاء الله**




# إسعاد الآخرين

سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد / العراق



















اقترح أن نذهب الى مدينة
الألعاب ونلعب كثيرا
فكرة جيدة ونأخذ
معنا من نحبهم ايضا
نأخذ
كرم طبعا


ناخذ زينب وأخاها
الصغير ايضا
نعم سنمرح كثيرا معا ولكن
هل سيوافق أبوها ؟


جدو نريد ان
نذهب الى مدينة
الألعاب مع زينب
وأخيها الصغير
حقا وما المطلوب مني؟
ان تحصل لنا
على موافقة ابوينا
وابو زينب


هاهاها مهمة صعبة ولكني سأنجزها
شكرا جدو
شكرا جدو


اصنعي لنا الكثير من الشطائر
سيكون عددنا كثيراً وسنجوع
كثيرا من كثرة اللعب
أهدئي يا مريم أم عبير وأم زينب
ستعدان الشطائر والكيك ايضا
اللّه كيك ايضا كم أنا سعيدة


شكرا صديقاتي
العزيزات ..هذه أجمل
هدية نجاح
نعم هدية كريمة
للجميع فقد شارك
بها كل أهلنا
ولكن أطيب شيء
كيكة خالتي أم
زينب هههههه

إعداد : زهير عاصم
رسوم : أحمد الخزعلي/ العراق

# مملكة الحيوانات

## حيوان النو أو التيتل الأفريقي

إن ما نراه أو نسمعه عن الحيوانات شيء جميل ولكن الأجمل في هذا الحيوان هو تركيبة جسمه المتشابه الى شكل ثلاث من حيوانات اليوم ستكون رحلتنا الاستطلاعية في غابات جنوب قارة أفريقيا حيث جمال الطبيعة والمناظر الخلابة، هيا بنا لنتعرف على أحدى إبداعات اللّه سبحانه وتعالى في خلق الكائنات .

حيوان النو أو التيتل الافريقي حيوان مميز الشكل، يجمع بين رأس وقرني الثور، ووجه البقرة، وذيل وشعر الحصان ، كما يصدر صوتاً يشبه صوت ضفدع ضخم، يغطي جسمه جلد سميك أملس ناعم يتدرج لونه من البني الداكن حتى الأسود، كما تتدلى أسفل الذقن لحية ، وتوجد حيوانات منه ذات لحية سوداء وبعضها بيضاء ، له زوج من القرون المقوسة ذات سطح أملس وأذنان طويلتان وذيل أسود طويل يصل طوله إلى الأرض تقريباً .

# هل تعلم أن التيتل يحب السفر

نعم أصدقائي إن هذا الحيوان يقوم بالسفر كثيرا ولمسافات طويلة عبر قارة أفريقيا وغالباً ما يتنقل بين(٨٠٠-١٧٠٠كم) أثناء الهجرة ، لكنه لا يسافر لوحده وإنما على شكل مجموعات ضخمة كل عام بحثاً عن الطعام والماء.

## أضف لمعلوماتك

- يبلغ وزن ذكر النو من ١٩٠ - ٢٨٠ كغم، و للإناث ١٢٠ - ١٨٠ كغم
- معدل الارتفاع: ١٢٧ - ١٤٧ سم.
- فترة الحمل :٨ أشهر
- متوسط العمر: ٢٠ سنة.
- السرعة القصوى : ٦٥ كلم /ساعة.

حقيقة مدهشة : أكثر من ١٠،٥ مليون من الحيوانات البرية يسافرون معا في «الهجرة الكبرى» - وهذه تعد من أكبر أنواع الهجرة على كوكب الأرض .




قصة : سعد الدين البناء    رسوم: أحمد علي / العراق

# الحقوق الأخرى للأب

العمة هدى : عزيزاتي بناتي المؤمنات ذكرنا في لقائنا السابق المراحل التي يمر بها الصبي والبنت ضمن علاقة الأب بأولاده ومنها المرحلة الأولى وهي الفترة المتعلقة بالصغر والى سن البلوغ الشرعي ومن ثم تطرقنا الى المرحلة الثانية وهي عند بلوغ الابن والبنت سن التكليف الشرعي ، وكيف تدخل مسألة احسانهما الى الأب ، وسنوضح في لقائنا هذا مسألة التوجيه الذي له علاقة بالإيمان والسلوك وهو من حق الأب بعد بلوغ أولاده سن التكليف الشرعي ، من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومسألة متابعة أمور الأسرة وصلاحها فهناك أساليب يتبعها الأب .

نرجس : هل يمارس الأب اسلوب الضغوطات المالية والعملية وأساليب الترغيب والترهيب ليحقق بدوره التربية الصحيحة وأداء ما عليه من مسؤولية ؟

العمة هدى : نعم هو كذلك ، فعندما تكون طاعة الأولاد منسجمة مع تعاليم ديننا الاسلامي فأن الأب لا يمكنه ممارسة هذه الأساليب , ولكن في حالة عدم التزام الأولاد بهذه المبادئ والتعاليم فان للأب ممارسة هذه الضغوطات املا منه لإنقاذ أولاده من طريق الضلالة والانحراف عن الصراط المستقيم .

رقية : يحصل احيانا أن يكون الأب منحرفاً وبعيدا عن أمور الدين والأخلاق ، وفي الوقت نفسه يريد توجيه أولاده بهذا الاتجاه أو يشجعهم على معصية الله تعالى ويمنعهم من سلوك طريق طاعة الله فماذا يعمل الأولاد ؟

العمة هدى : في هذه الأحوال يحق للولد أن يرفض هذا التوجه ولا يلتزم مطلقاً بطاعة والده في هذا الشأن ، ولكن بالأسلوب اللائق والمحترم لموقع الأبوة -وهذا الأمر ينطبق كما ذكرنا سابقا على الأم ايضا - قال الله تعالى «وَإِن جَاهَدَاكَ عَلى أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ » {لقمان/١٥}

نور الهدى : تحصل حالات منها إن الوالد قد يتقدم به العمر وتفتك به الأمراض ويصعب عليه الحركة الطبيعية والتنقل من مكان الى آخر ويسري في بدنه الضعف ، وقد يحتاج الى مورد مالي واحتياجات اخرى ، فما هي مسؤولية الولد في هذه الحالة تجاه والده ؟

العمة هدى : الولد مسؤول عن والده في الإنفاق عليه عند حاجته وخاصة في الكبر ، وفي رعاية شؤونه بقدر استطاعته، وربما تكون مطالبة الأب أكثر من قدرة الابن ، فمسؤولية الابن مرتبطة بالاستطاعة وضمن الأسس المتعارف عليها، ولكن التخلي عن هذه المسؤولية يُعدّ عقوقا للوالد .



حوراء : أحيانا قد يسيء الأب في طريقة التربية ، فكيف يتصرف الأولاد ناحيته ؟

العمة هدى : يبقى الأب أبا في موضوع الإحسان إليه وصلة الرحم ، ولكن إذا أساء الأب في طريقة التربية فعلى الأولاد أن لا يعطوه مجالا ليدمر حياتهم ، ولكن في كل الأحوال هو أب له حقوقه لا تسقط رغم الإساءات والإهمال ولكن ضمن الضوابط الشرعية ، ولابد من التدقيق في الأسباب التي أدت الى إساءات الأب وتعقيده ووضع الحلول لها ، وفي كل الأحوال الإحسان حق على الأولاد تجاه الأب.

العمة هدى : شكراً لكنّ عزيزاتي على حسن الاستماع وعلى هذه المداخلات الإيجابية ونسأله تعالى أن يجعلكن من البارات لآبائكن وأمهاتكن ، وأن يجعلكن المولى القدير من السائرات عل نهج محمد وآل محمد وببركة الصلاة على محمد وآل محمد .


فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة
رسوم : عباس صالح / السودان
كيف أكون حسينياً؟
التكبّر

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: أحمد علي / العراق

# معلومات قرآنية

## أحباب الله

**المقسطون**: إذا أردت أن تكون محبوباً عند الله تعالى فكن من المقسطين وقد ورد ذكر المقسطين في القرآن الكريم بقوله تعالى: (وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) - المائدة: ٤٢ -

### فمن هم المقسطون؟

هم أهل العدل الذين إذا ولوا أمور الناس أنصفوهم وكان حكمهم عادلاً والذين يعدلون في أهليهم وفيمَن ولاهم الله عليهم؛ ولهذا قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) يعني: يحبُّ أهل العدل والاستقامة والإنصاف؛ ولهذا جاء في الحديث الصحيح عن رسول الله ﷺ أنه قال: ((المقسطون على منابر مِن نُورٍ يوم القيامة، الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما وَلُوا)).

والذين إذا حكموا بين متخاصمين كانوا منصفين يشخصون الباطل مع الطرف الظالم ويردون حقوق الطرف المظلوم قال تعالى في سورة الحجرات الآية (٩): (فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) وأن لا يحكموا بأهوائهم وبما تمليه عليهم مصالحهم فينالون عدم حب الله لهم وغضبه عليهم.

### لا تكونوا قاسطين

القاسط: هو المنحرف عن الحق، ورد ذكر القاسطين في القرآن الكريم بمعنى الجائرين الظالمين قال تعالى: (وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا) ويدل على أن القاسطين مصيرهم جهنم، ولذلك يسمى الذين خرجوا على الإمام علي عليه السلام من أهل الشام وأتباع معاوية بالقاسطين وقد خاض ضدهم الإمام علي عليه السلام حرباً سميت بمعركة صفين.

وكل منا يتمنى أن يكون الحكم عادلاً في جميع الأمور لأن من نتائج العدالة الحب والوئام والعيش بسلام ومن أبرز من حقق العدل في حكمه هم الأنبياء الذين حكموا الناس كالنبي سليمان عليه السلام والنبي محمد ﷺ والإمام علي عليه السلام وسيكون على خطاهم الإمام المهدي عجل الله فرجه الذي سيملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعد أن تُملأ ظلماً وجوراً. اللهم عجل لوليك الفرج.

# المتحريان ١٠١

## الختم

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

سنان ما الذي تفعله هنا؟ ألست في البصرة؟

لقد تعرضنا للخيانة يا سيدي ، وأنا هنا دون أن يعرف أحد

هل أنت متأكد يا سنان؟

نعم رأيت بنفسي ختم الشرطة ولم يكن مزورا

أنظر يا سنان إنها آثار فتح الدُرج بالقوة

دعني أنظر قليلا

لنتأكد من صانع الأختام إنه قريب


انا لا اعرف أي شيء صدقوني
تكلم وإلا أرسلتك إلى السجن بتهمة خيانة البلاد والملك
حسنا حسنا ،،، لقد صنعت ختما مشابها لختم الشرطة ، طلبه كاتب الشرطة
يبدو أنَّ البيت فارغ لا أحد فيه
نار الموقد لا تزال مستعرة
لقد عرف إننا نطلبه فهرب ،، ولكن إلى أين؟







قصة: مهند العاقوس / سوريا
رسوم : سرى غزوان / العراق

حمدان وسلطان أخوان توأم، وهما ابنا الحاج منير مختار الحي.

للحاج منير مكتب يستقبل فيه الناس، وفيه بندقية قديمة وطنجرة(وعاء طبخ) نحاسية كبيرة.

ذات يوم مرض الحاج منير، وسافر للعلاج في المدينة . .

في ذلك اليوم، سمع سلطان وحمدان صوتا قادما من المكتب، فأسرعا ظناً منهما أن لصاً يريد سرقة خاتم المخترة، لكنهما لم يجدا أحدا في المكتب!

وفجأة صدر صوت من قلب الطنجرة، كان الصوت يقول « خاتم المخترة للوعاء الكبير، فمن منكما أكبر؟».

فرح حمدان كثيرا، فهو يكبر أخاه بساعات، لذلك أسرع يحمل خاتم المخترة، ويردد سعيدا (أنا مختار الحي في غياب أبي).

في الصباح، جلس حمدان على كرسي أبيه، وراح يعالج شؤون الناس.

أما سلطان فقد أخذ الطنجرة ليطبخ فيها، فطبخ الكثير من الطعام، ووزعه على فقراء الحي.

تناقل الناس قصة الطنجرة الكبيرة، وصار الجميع يرددونها فأصبحت مثلا يقول ( فليكن قلبك كبيرا مثل طنجرة سلطان ) .



وحضرت طنجرة سلطان في جميع المناسبات، وكانت دائما تقدم الطعام لأهل الحي.

عندما عاد الحاج منير، سمع من الناس ما فعله ولداه، وعرف قصة الطنجرة المتكلمة!

فرح الحاج منير من قدرة ولديه على تحمل المسؤولية، فجمع ولديه وقال «إن الوعاء الكبير هو من ينبض قلبه بحب الآخرين».

أهدى الحاج منير لحمدان بندقية الصيد، وأعطى خاتم المخترة لسلطان، فصار سلطان مختارا للحي، وصار حمدان صياد ذئاب، يحاربها أينما اعتدت على خرفان القطيع.

مدرسة العراق الجديد للبنين

السلام عليكم

و عليكم السلام

لقد شاهدت أستاذ سامر قبل قليل دخل الى المدرسة

اذن لنذهب له ونخبره بالموضوع

# المعلم و الفرسان

سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان

## اختيار الفرسان

السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمة الله كيف حالكم ؟

قصَّ علي الموضوع للمعلم سامر وما هي خطتهم المستقبلية لاختيار الفرسان الجدد




انظر هذا صديقي حيدر وهو ذكي جدا في الرياضيات ومحبوب لدى الجميع يساعد التلاميذ دائما
جيد جداً هذا ينفعك لأنه يساعد الآخرين
وهذا قاسم نلقبه بعبقرينو لأنه يحب التجارب والعلوم
وهذا مثنى وهو قائد الفرسان الجديد
ههه يجب أن يكون في مجموعتك شخص مرح مثل أحمد
هذا دور قاسم سيكون في المجموعة
عليك اليوم اخبارهم بالموضوع
نعم , واليوم مساءً سنلتقي في منزلك يا علي
أهلا وسهلا بكم
في بيت علي
لقد وافق كل من قاسم وحيدر على الانضمام
اذن غدا على بركة الله نضع الخطة لعملكم

# أعمال يدوية

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **تزيين أقلام الرصاص** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

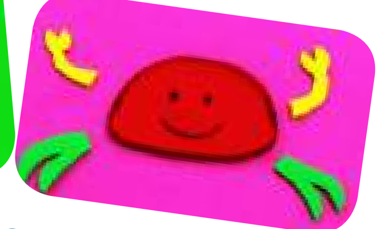
## الأدوات المستخدمة

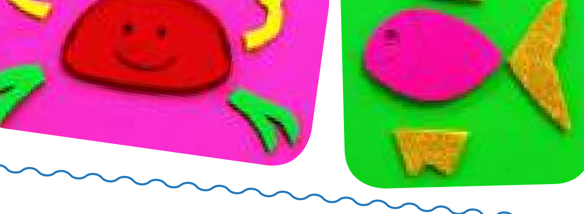
ورق فوم ملون لاصق – خيوط ملونة – أسلاك – أقلام رصاص – قلم تحبير – لاصق شفاف – مقص



## خطوات العمل

١ – نرسم أشكال لكائنات بحرية على فوم ملون و نقصها و نقص الأطراف بلون آخر



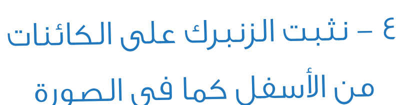
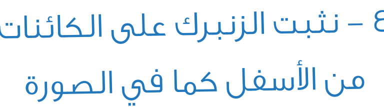




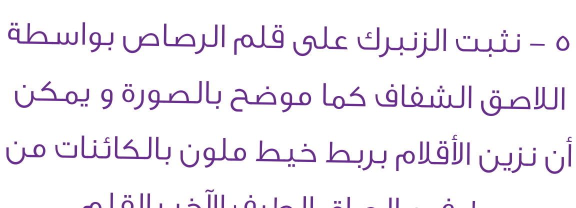
٢ – نرسم العيون و الفم للكائنات و نلصق الأطراف



٣ – نلف السلك على شكل زنبرك على قلم رفيع أو فرشاة ألوان

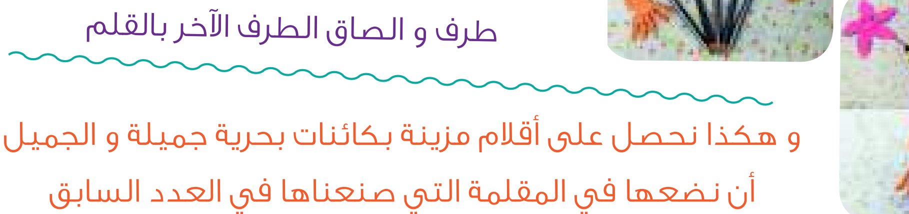



٤ – نثبت الزنبرك على الكائنات من الأسفل كما في الصورة



٥ – نثبت الزنبرك على قلم الرصاص بواسطة اللاصق الشفاف كما موضح بالصورة و يمكن أن نزين الأقلام بربط خيط ملون بالكائنات من طرف و الصاق الطرف الآخر بالقلم



و هكذا نحصل على أقلام مزينة بكائنات بحرية جميلة و الجميل أن نضعها في المقلمة التي صنعناها في العدد السابق








إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي

# فطائر حلوة

## المقادير

- ٢ ملعقة صغيرة من البايكنغ باودر.
- ٤ ملاعق كبيرة من الحليب المجفف.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- بيضتان متوسطتا الحجم.
- ٢ كوب من الماء.
- ٦ أكواب من الطحين.
- ملعقة صغيرة من الفانيلا السائلة.

## الحشوة

- ٢ كوب من الزبيب المفروم.
- ٢ كوب من جوز الهند الناعم.
- ٢ كوب من الجوز المجروش.
- ٢٠ حبة من المشمش متوسطة الحجم (٣٥غ) للحبة.

## طريقة العمل

١) ننخل الطحين جيدًا.

٢) نخفق البيض جيدًا.

٣) نضع الطحين في العجانة الكهربائية، ثم نضيف إليه الملح والحليب والبايكنغ باودر ونخفق المكونات في وعاء الخفق.

٤) نضيف البيض إلى الخليط، ثم نضيف الفانيلا والماء ونعجن الخليط لمدة ٥ دقائق على سرعة بطيئة.

٥) نقطع العجين إلى كرات دائرية، ثم نجهز صينية ونضع فيها زيت الذرة، ونضع في الصينية قطع العجين ثم نغلف الصينية بقطعة من النايلون.

٦) نضع العجين في مكان دافئ لمدة ٣٠ دقيقة لترتاح العجين وتتخمر.

٧) نضع مقدار ٣ ملاعق كبيرة من زيت الذرة على سطح أملس ثم نفرد قطع العجين على شكل دائري.

٨) نغسل المشمش وننزع البذرة من منتصفه ثم نفرمه.

٩) نرش جوز الهند والجوز والمشمش والزبيب في كل قطعة من العجين، ثم نثني طرف العجين من الطرفين حتى تصبح مستطيلة الشكل، نمسك الطرف الثاني للمستطيل ونثنيه ليصبح مربع الشكل.

١٠) نضع مقلاة على النار ونضع فيها كوب الزيت النباتي ونتركه على النار حتى يسخن.

١١) نضع قطع العجين في المقلاة، ونقليها حتى تنضج ويصبح لونها ذهبيًا.

١٢) نجهز طبق التقديم ونضع فية الفطائر الحلوة ونرشها بالسكر الناعم للتزيين ونقدمها باردة.



إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

# الجملة

لبيب والعجيب

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء تكلمنا في الأعداد السابقة عن الكلمة وقلنا إما أن تكون اسما أو فعلاً أو حرفاً أما اليوم فسنتحدث عن الجملة.

والجملة يا أصدقائي تتألف من مجموعة من الكلمات بأقسامها الثلاثة (اسم، فعل، حرف) لتكوّن جملة مفيدة، وتنقسم إلى قسمين: (جملة اسمية، وجملة فعلية).

فعل أسم حرف

الجملة الإسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم نطلق عليه المبتدأ والذي يأتي بعده اسم آخر نطلق عليه الخبر. المبتدأ والخبر: أحدهما يأتي في بداية الجملة ونسميه المبتدأ والثاني يأتي بعده ويسمى الخبر مثل (المدرسة جميلة)؛ فالمدرسةُ هي المبتدأ وجميلةٌ هي التي أخبرتنا بجمال المدرسة وتسمى (خبر).

وشرط المبتدأ الذي يأتي في بداية الجملة أن يكون معرفة (راجع النكرة والمعرفة في الأعداد السابقة) فلا يجوز أن يأتي المبتدأ في بداية الكلام وهو نكرة إلا بشروط فلا يصح أن نقول: (ضيفٌ نائمٌ) بل (الضيف نائم) - الضيف معرفة لأنه معرف بأل، أو نقول: (ضيفنا نائم) - الضيف معرفة لأنه مضاف إلى الضمير (نا).

ومن هذه الشروط أن يسبق النكرة أداة نفي أو استفهام مثل (هل أحدٌ زارنا) فأداة الاستفهام (هل) سبقت النكرة (احدٌ) أو نفي مثل (مَا أَحَدٌ خَارِجٌ) فأداة النفي (ما) سبقت النكرة (أحدٌ).






**الجملة الفعلية :** هي الجملة التي تبدأ بفعل (ماضٍ) أو (مضارع) أو (أمر) مثل (جاء علي)، (يركض الأرنب)، فكلمة (جاء) فعل ماضٍ و(يركض) فعل مضارع.

**والاسم الذي يأتي بعد الفعل** يسمى فاعلاً، لذلك الجملة الفعلية قد تتكون من (الفعل والفاعل) (جاء علي) الفاعل وهو اسم يدل على من قام بالفعل و(يركض الأرنب) الفاعل هو الأرنب لأنه هو من قام بالركض.

**وقد تتكون الجملة الفعلية** من (فعل وفاعل) مع اسم يسمى مفعولاً به. فتكون (فعل، فاعل، مفعول به) والمفعول به يا أصدقائي هو من وقع عليه الفعل.

**مثال:** درس علي الرياضيات (قرأ هو الفعل) (علي هو من درس فهو فاعل) (الرياضيات هو الذي تمت دراسته فهو مفعول به).

## ماذا تعلمتم يا أصدقاء؟

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

تعلمنا في هذا اليوم الجملة وعرفنا بأنها تتكون من أكثر من كلمة وهي أما أن تبدأ باسم فتسمى جملة اسمية مثل المبتدأ والخبر، وأما أن تبدأ بفعل فتسمى جملة فعلية والجملة الفعلية أما أن تتكون من (فعل وفاعل) أو (فعل وفاعل ومفعول به).

| الجملة الاسمية : |
| --- |
| مبتدأ + خبر |

| الجملة الفعلية: |
| --- |
| فعل + فاعل |
| فعل + فاعل + مفعول به. |




إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : أحمد علي / العراق

# على نهجك

أنا علي وأعمل طبيباً حالياً وفي صغري تعلمت حب الإمام الحسين عليه السلام ، في كل سنة عند قدومي مع عائلتي لزيارة أربعينية الإمام ، كنت أشاهد على الطريق أماكن مخصصة لعلاج الزوار وأرى الأطباء وهم يقومون بعلاجهم وهم سعداء بهذا العمل وفي إحدى الزيارات طلبت أمنية من اللّه تعالى بشفاعة الإمام أن يجعلني أحد هؤلاء الأطباء وبالفعل تحققت الأمنية بفضل حبي وسيري على نهج الإمام وها أنا اليوم بين زملائي أعالج زوار الإمام الحسن عليه السلام.

وأنا عثمان واعمل محامياً ، فكنت منذ الصغر وعلى طريق المشاية أشاهد واقعة الطف وكيف كان الإمام وحيدا مظلوماً فكنت أبكي وأقول بداخلي ماذا أفعل لكي أنصر المظلومين وأضع حدا للظلم فطلبت من اللّه تعالى وبشفاعة الإمام يا ليتني أستطيع أن أنصر المظلومين وبالفعل وصلت هذه الصرخة إلى مولاي الإمام وتحقق مبتغاي بفضل الإمام الحسين عليه السلام أصبحت محامياً مشهوراً أقف بكل عزم وقوة أمام الظالمين لنصرت المظلوم

وأنا منى أعمل الآن معلمة ، كنت بصغري أقوم بدور السيدة رقية عليها السلام في التشابيه وعندما كبرت أخذت دور السيدة زينب عليها السلام،

فكنت في الشخصيتين أشعر بما مر على السيدتين من مصائب و آلام فكنت أتمنى أن يجعلني اللّه من السائرين على نهج السيدة وبالفعل أصبحت معلمة أعلم الفتيات كيف نسير على نهج السيدة والتخلق بأخلاقها فإنها أفضل مثالاً لنا بالعفة والحياء .

أنا عبد اللّه وهذا أخي موسى فنحن نختلف عن علي وعثمان ومنى بسبب ظروفنا المعيشية ووفاة والدنا منذ صغرنا لم نجد أي معيل لعائلتنا ونعمل الآن عمال تنظيف وفي زيارة الأربعينية أقوم أنا وأخي بتنظيف الشوارع ورفع النفايات من الأرض ، لم نستسلم لواقعنا المرير بل صبرنا أنا وأخي وأعنا بعضنا البعض مثل العباس وأخيه الحسين عليهما السلام فكنا دائما سعداء بعملنا وننتظر هذه الزيارة لخدمة زوار الإمام .

وأنا صديقكم كاظم استشهد والدي ونحن قادمون الى زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام بسبب الأعمال الإرهابية التي حدثت في طريق المشاية ومنذ يومها أخذت عهدا على نفسي أن أصبح رجل أمن أحافظ على حياة زوار الإمام من المغرضين والتكفيريين وأنا اليوم أقف بكل فخر مرتدياً زيِّ العسكري حاملاً سلاحي لكي أدافع عن الزوار من الإرهابيين

وماذا عنكم يا أصدقائي هل أنتم على نهج الإمام الحسين عليه السلام ؟





إعداد : لبيب السعدي
رياضة فكرية
مدخنة القطار
أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار
؟
٢٠ ١٣ ٦
٨
١٠ ٢ ٤
١٥
٤٠ ٥ ٣٠
جواب العدد السابق
عود الثقاب
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة
10+18-3=20
جواب العدد السابق
8-6=2
البالونات الثلاث
4 2 ؟
أي البالونات الثلاث يحمل الرقم الأكبر إذا كان مجموع أرقامها الثلاثة يساوي (٧) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟
6 18 12
جواب العدد السابق
البالون الوردي
يحمل الرقم (١٨)







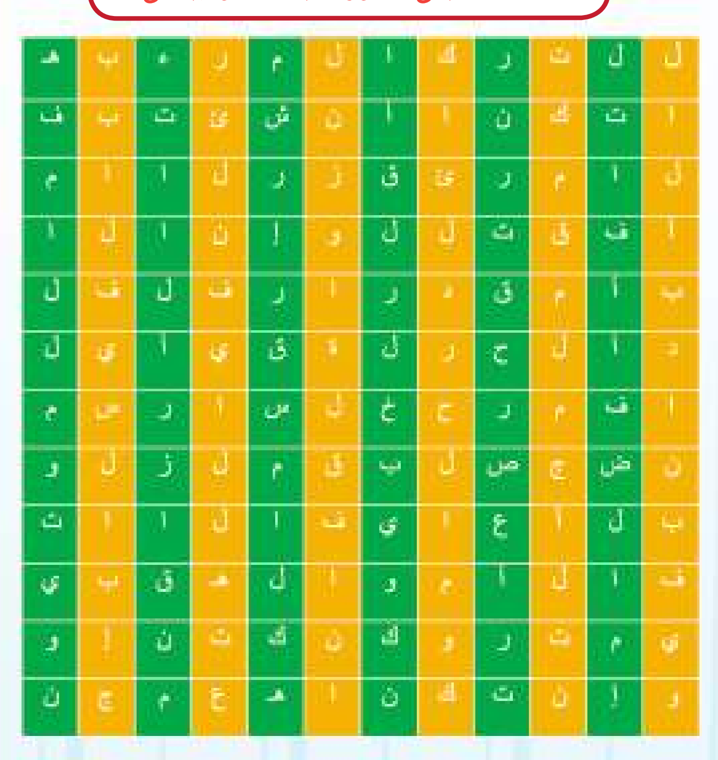



إعداد : حنان شاهين

**عزيزي الحسيني الصغير**

اشطب حروف أبيات الشعر التالية، الواردة عن الإمام الحسين الشهيد (عليه السّلام)، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي اسم (زيارة) ومن علامات الإيمان.

وإن تكن الأبدان للموت أُنشئت
فقتل امرئ بالسيف في الله أفضل
وإن تكن الأرزاق قسمًا مقدّرًا
فقلّة حرص المرء في الرّزق أجمل
وإن تكن الأموال للترك جمعها
فما بال متروك به الحرّ يبخل



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ل | ل | ت | ر | ك | ا | ل | م | ل | ء | ب | هـ |
| ا | ت | ك | ن | ا | ا | ن | ش | ئ | ت | ب | ف |
| ل | ا | م | ر | ئ | ق | ز | ر | ل | ا | ا | م |
| ا | ف | ق | ت | ل | ل | و | إ | ل | ا | ل | ا |
| ب | أ | م | ق | ه | ر | ا | ر | ف | ل | ف | ل |
| د | ا | ل | ج | ر | ل | ة | ف | ي | أ | ق | ل |
| ا | ف | م | د | ح | خ | ل | ص | ا | ر | س | م |
| ن | ض | ع | ص | ل | ب | ق | م | ل | ز | ل | و |
| ب | ل | أ | ع | ا | ي | ف | ا | ل | ا | ا | ت |
| ف | ا | ل | ا | م | د | ا | ل | هـ | ق | ب | ي |
| و | م | ت | ر | و | ك | ن | ك | ت | ن | أ | و |
| ر | إ | ن | ت | ك | ن | ا | هـ | خ | م | ع | ن |

جواب العدد السابق : بقيّة الله

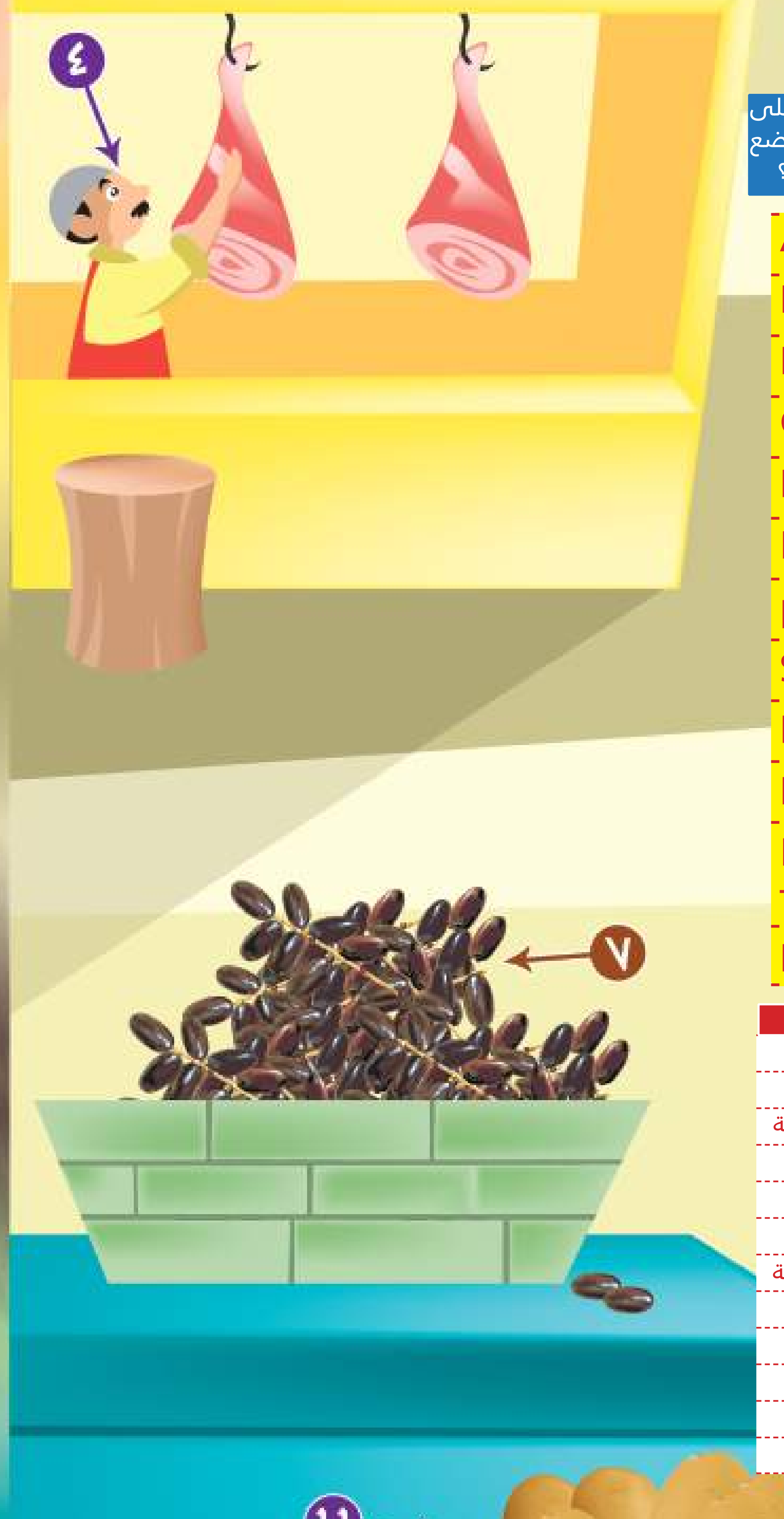
# هيا نتعلم اللغة الإنكليزية

# Let's learn English

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم :زاهد المرشدي / العراق

مرحبا اصدقائي سنتعلم سويا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً من حولنا والتي نشاهدها في السوق من خلال هذا التمرين .






في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

| | |
|---|---|
| Apple | |
| Butcher | |
| Farmer | |
| Child | |
| Banana | |
| Money | |
| plastic bag | |
| Shop | |
| Balance | |
| Dates | |
| How much the price | |
| Potato | |

**جواب العدد السابق**

| | | |
|---|---|---|
| شباك | window | ١١ |
| مدرسة | School | ٩ |
| باص المدرسة | school bus | ٦ |
| تلميذ | Pupil | ٣ |
| عَلم | flag | ١ |
| باب | Door | ٧ |
| معلم , معلمة | Teacher | ٢ |
| حقيبة | bag | ٤ |
| طائر | bird | ٨ |
| شمس | Sun | ١٠ |
| غيمة | Cloud | ٥ |
| كرة قدم | Football | ١٢ |

# صور الأصدقاء


علي ذر صالح
٩ اشهر
العراق


شهد باسم
٣ سنوات
العراق


رضا علي عواد
سنة واحدة
العراق


اميره ذر صالح
٤ سنوات
العراق

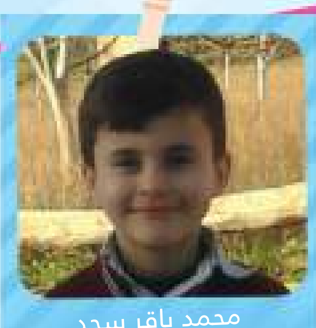

مهدي عبد الله
٧ سنوات
العراق


بلسم خالد
٧ سنوات
العراق


علي حامد
٩ سنوات
لبنان


الاء سجد
٨ سنوات
لبنان


محمد عبد الرحيم
١١ سنة
لبنان


محمد باقر سجد
٦ سنوات
لبنان


عيسى نزل
٨ سنوات
لبنان


علي موسى
٩ سنوات
لبنان


تقى عبد الله
١١ سنة
العراق


مهدي عبد الوهاب
١٢ سنة
العراق


حسين علاء
١٢ سنة
العراق


مروة يوسف
١١ سنة
العراق

# حكايات شعرية

شعر : جليل خزعل
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

## زَحْفُ الأربعين

إنَّهُ الزَّحْفُ الكَبير
المَلايينُ تَسير
فالكِبارُ والصِغارُ
والشُّيوخُ والنِّساء
يَقصِدُونَ كَربلاء
هُوَ زَحْفُ (الأَربَعين)
لِأَبي الأحرارِ
رَمْزِ الثائرين
وأَنا وَسْطَ الجُموع
مَلأتْ عَيني الدُّمُوع
رافِعًا في الكَفِ رايةْ
لَخَّصَتْ كُلَّ الحِكاية
أَناْ لَنْ أَنسى (الحُسين)
نُورُ عَينِي يا (حُسَين)






تقرير : كرار الخفاجي تصوير :أحمد مصطفى

# إنها أمي

## مسرحيةٌ للكبار بأداء الصغار

### أبطال مواهب دورات الحسيني الصغير يقدمون مسرحية

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة قُدم عمل مسرحي بعنوان (إنها أمي) خلال أيام مهرجان تراتيل سجادية يجسد رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليه السلام) للأم , وكان أبطال هذا العمل المسرحي هم خريجو دورات الحسيني الصغير لرعاية المواهب التي أقيمت في شهر آب المنصرم , وكانت طلتهم التمثيلية هي الأولى أمام الجمهور وعلى خشبة المسرح فكانوا يؤدون الأدوار التمثيلية كفراشات الحقل يتنقلون من مكان إلى مكان يتناغمون على بقع الإضاءة متناغمين مع المؤثرات الصوتية .

وحول هذا المشاركة كان لنا هذا الحديث مع رئيس قسم رعاية وتنمية الطفولة الأستاذ محمد الحسناوي الذي حدثنا قائلا « تعد هذه التجربة فريدة من نوعها في كربلاء والعراق حيث تم تقديم عمل مسرحي مؤلفه طفل ومخرجه طفل وكادر العمل فيه جميعهم من الأطفال وتقديمه بشكل احترافي وضمن مهرجان دولي فهي سابقة لم نشهدها في كربلاء المقدسة وان الهدف من هذه التجربة هو تعزيز الفن بشكل عام والمسرح على وجه الخصوص في نفوس الأطفال لما له من تأثير كبير في تنشئتهم وإيصال المفاهيم التربوية والأخلاقية بشكل سلس ومؤثر

## بأنامل طفولية كُتِبَ النص المسرحي

وعن تجربتها الأولى في الكتابة حدثتنا الفنانة بتول أحمد « بعد اشتراكي في دورات الحسيني الصغير لرعاية المواهب في دورة المسرح وجد القائمون على الدورات إن لدي موهبة بجانب التمثيل المسرحي وهي كتابة النصوص المسرحية فاشتركت بدورة خاصة لكتابة النص المسرحي وكانت برعاية قسم رعاية الطفولة وبإشراف من قبل الأستاذ وسام القريني حيث استفدت كثيرا من هذه الدورة في كتابة نص مسرحية (إنها أمي) والحمد لله قدمت النص مع زملائي في العمل وكان عملاً جميلاً وقد انبهر به الحاضرون , وكان دوري في المسرحية بشخصية (سجى) التي كانت غير بارة بوالدتها وتركها خطيبها لهذا السبب , وأتقدم بالشكر الجزيل لإدارة قسم رعاية وتنمية الطفولة على هذه الفرصة الكبيرة التي ساعدتني للسير على الطريق الصحيح في حياتي العملية في جانب المسرح .

## على خطا الكبار ,,, يسيرُ علي

لم أتخيل يوماً أن أقف على المسرح وأحيي الجمهور وهم واقفون يصفقون لي بهذه الأمنية الجميلة بدأ حوارنا الشيق مع علي ضياء « اليوم أنا فرح بهذا العمل ولم أتصور نفسي أن أكون ممثل مسرحي أقوم بأدائي أمام الجمهور مباشرةً وهم يتفاعلون مع أدائي وحركاتي الحمد لله الحلم أصبح حقيقة لقد نلت إعجاب الجميع وخصوصا الفنانين العراقيين الحاضرين لمشاهدة العرض المسرحي , ولكن أصعب ما واجهته في هذا العمل الأول لي هو عدم احترام الوالدين فكانت الصعوبة في تقمص الشخصية وكنت بعد عودتي من التدريبات اذهب مباشرةً إلى والدتي اقبل يديها واعتذر منها فكانت تقول لي هذا عمل مسرحي وأنت تجسد شخصية فيه»

## مخرجٌ ذو خيالٌ واسع

وفي ختام لقائنا كان لنا هذا الحديث الجميل مع مخرج العمل الموهوب علي رياض الذي حدثنا عن تجربته الأولى في عالم الإخراج المسرحي « في البدء اشكر جميع من وقف معي وساندني من الأهل والأصدقاء لتقديم هذا العمل المسرحي كانت التجربة جميلة تعلمت من خلالها أساسيات الإخراج والتمثيل المسرحي وكيفية التعامل مع الممثلين والكادر الفني ومن خلال هذه التجربة الإخراجية استطعت أن انمي خيالي في بناء مشاهد العمل المسرحي وبمساعدة وفضل المخرج ميثم البطران والفنان أحمد الصفار وما تعلمته خلال دورات الحسيني الصغير لرعاية المواهب والتي مكنتني من اخراج هذه المسرحية , وأحب أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى العتبة الحسينية المقدسة المتمثلة بقسم رعاية وتنمية الطفولة على إتاحة الفرصة للمواهب للتعبير عن مواهبنا .




رسوم : أحمد خليل / العراق
كاريكاتير
500 د.ع
1050